

# «Il Risorto» musical a Mathi

Andrà in scena il 27, 28 e 29 aprile «Il Risorto. Oltre il dolore e la croce», il nuovo musical di Daniele Ricci messo in scena dalla «Compagnia della Torre Onlus» dei ragazzi dell'oratorio, in occasione dei mille anni della parrocchia di Mathi San Mauro Abate. Per informazioni [www.compagniadellatorre.org](http://www.compagniadellatorre.org).



**MATHI** (sen) La parrocchiale di San Mauro Abate ha accolto per tre giorni consecutivi un grandissimo numero di visitatori. Nelle serate di venerdì, sabato e domenica è andato in scena il musical: «Il Risorto» realizzato dalla mathiese «Compagnia della Torre» che visto alternarsi sul palco installato nel presbitero della chiesa, una cinquantina di attori e cantanti. L'opera che fa parte dei festeggiamenti per i mille anni della parrocchiale, è stata curata da **Daniele Ricci** che

ha scritto messo in scena il tradizionale momento biblico legato alla resurrezione del Santissimo. L'allestimento del palco è stato un grande lavoro ma un plauso lo meritano anche i tecnici del service che hanno fatto diventare il sagrato di San Mauro Abate un ultramoderno scenario inondato di luci colorate con un'acustica perfetta. Grande la gioia di **Don Sergio Savanti**: «Per realizzare questo grande spettacolo sono serviti sette mesi preparazione il risultato ottenuto credo che parli da solo, non devo aggiungere

## IN CHIESA

La Compagnia teatrale mathiese si è esibita di fronte ad un grande pubblico

# «Il Risorto», nuovo spettacolo de «La Torre»



**LA PRIMA** Esordio il nuovo spettacolo della Compagnia Teatrale Mathiese «Della Torre», ospitare spettacoli è stata chiesa di San Mauro

niente. Dietro l'impegno dei ragazzi che avete visto sul palco ci sono i tanti genitori che con pazienza hanno contribuito a realizzare gli abiti e ad accompagnarli alle prove. La cosa importante è che durante tutta la lavorazione gli attori non hanno mai dimenticato il significato di cosa stavano recitando. Nella prima di ve-

nerdi sera abbiamo avuto l'onore di ospitare Monsignor Poletto che ha spiegato come Gesù abbia dato il compito a giovani come i nostri attori di trasmettere il messaggio di Dio». Poi il Don Sergio ha concluso il suo intervento ringraziando i moltissimi presenti. Poi la parola è passata a **Luigi Merlino** tra i fondatori

della compagnia teatrale: «Spesso in questi giorni mi chiedono se i cori siano registrati. Assolutamente no. La corale si trova nella «palestrina» dell'oratorio adiacente alla chiesa. Voglio ricordare a tutti i presenti - ha continuato - che in fondo alla chiesa potete donare fondi per terminare salone Millennium, per il

progetto del sacerdote mathiese **Leo Biancotto** in Lombardia, il terzo progetto cui andranno i soldi raccolti in questa occasione e la missione a Nairobi della Suore del Cortolengo». Attori di Mathi sono già state richieste repliche da molti paesi del circondario. **Erica Almone** Se

**MUSICAL.** Da venerdì a domenica, tre giorni di spettacolo per celebrare i mille anni della parrocchia

# In scena la Compagnia della Torre

**MATHI** — Un nuovo musical per festeggiare nel migliore dei modi i mille anni della parrocchia. Tre giorni da non perdere insieme alla Compagnia della Torre, l'associazione nata nel 1995 che prende il nome dall'antico oratorio benedettino che sovrasta i cortili dell'oratorio, torna in scena con *Il Risorto*.

Spunta l'alba di un mattino nuovo dopo la croce, dopo la passione, la sofferenza e la morte di Gesù. L'annuncio della vita viene dato alle donne, quasi consegna di una maternità spirituale nei confronti di una chiesa nascente. È proprio la misteriosa novità, latente in quel mattino, che ha ispirato quest'opera musicale di Daniele Ricci.

*Il Risorto* non limita il racconto alle tradizionali scene della passione: va oltre le vicende della sofferenza, del sacrificio e della morte, percorre la storia della salvezza fino ad evidenziare il momento supremo della risurrezione, il prevalere della luce sulle tenebre, della gioia sul dolore, l'inizio di un lungo cammino che arriva fino a noi.

Il risultato è un coinvolgente viaggio musicale nella memoria dell'evento fondamentale della



Alcuni membri del gruppo canoro durante l'inaugurazione della Sala Millennium

• fede cristiana, ricordato e rivissuto in modo vibrante e coinvolgente.

Dall'ingresso a Gerusalemme fino all'annuncio dell'Angelo alle donne davanti al sepolcro e alla rivelazione ai discepoli di Emmaus e a Tommaso, le vicende, i personaggi, i dialoghi, i pensieri si snodano attraverso le canzoni, in un susseguirsi tutto musicale di episodi e di emozioni, da cui emergono, in modo originale, le principali figure femminili del Vangelo.

È un'opera rock che "libera il cuore" celebrando la vita e rievocando, attraverso la musica e il teatro, uno stupore eternamente nuovo.

Sul palco saranno coinvolti oltre un centinaio di ragazzi. L'apuntamento è per venerdì 27, sabato 28 e domenica 29 aprile nella chiesa parrocchiale di San Mauro Abate. L'ingresso è libero. Per informazioni: [www.compnadellatorre.org](http://www.compnadellatorre.org).

## ➔ A MATHI

### Un musical su Cristo Risorto per i mille anni della parrocchia

Un musical per il millesimo compleanno della parrocchia. Avviate a Mathi, e la parrocchia è quella di San Mauro (via Parrocchia 17). Venerdì 27, sabato 28 e domenica 29 aprile, sempre alle 21, la Compagnia della Torre porterà in scena «Il Risorto. Oltre il dolore e la croce», uno spettacolo musicale, opera rock di Daniele Ricci, in una serata sul tema «siamo un popolo in cammino» (l'ingresso è libero).

La Compagnia della Torre, nata ufficialmente il 12 giugno 1995 su iniziativa di An-

drea Capra e Luigi Merlino, deve il suo nome all'antica torre benedettina che sovrasta, imponente, i cortili dell'Oratorio di Mathi, all'ombra della quale sono cresciuti la maggior parte dei giovani che la compongono. Attualmente è costituita da più di 130 ragazzi e ragazze. «Siamo una piccola realtà teatrale - dicono i membri della Compagnia -. La cosa che ci rende più orgogliosi è l'impressione di familiarità che ci portiamo dietro e che generalmente colpisce coloro che ci ospitano». Info [www.compnadellatorre.org](http://www.compnadellatorre.org).

[D. A. J.]

MATHI ■ GROSSO

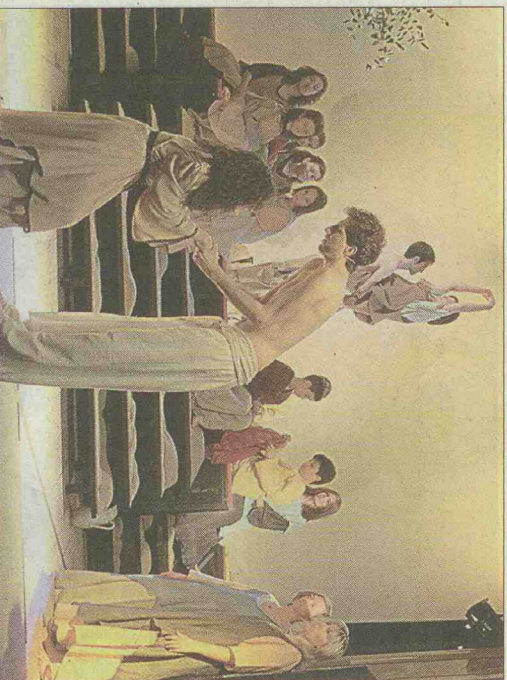
Giovedì 3 maggio 2012

## EVENTO. Compagnia della Torre, anche il cardinale Poletto alla prima del musical Parte alla grande la messa in scena de "Il Risorto"

MATHI — Tre serate di tutto esaurito per la prima ufficiale del nuovo musical presentato dalla Compagnia della Torre in occasione dei mille anni compiuti quest'anno dalla parrocchia mathiese.

Centinaia gli appassionati che venerdì 27, sabato 28 e domenica 29 maggio hanno gremito la chiesa di San Mauro Abate e applaudito i bravissimi attori che hanno in messo in scena Il Risorto. Nella platea, anche un ospite d'eccezione nella serata inaugurale del tritico dedicato al musical, ovvero il cardinale Severino Poletto. A curare l'opera ci ha pensato Daniele Ricci, che ha curato la rappresentazione legata al momento della Resurrezione di Gesù. «Ci sono voluti sette mesi di lungo lavoro per realizzare questo musical -afferma il parroco, don Sergio Savant - per questo ci tengo a ringraziare

tutti i ragazzi che hanno lavorato sodo affinché tutto andasse per il verso giusto. Un grazie va anche ai genitori, che hanno contribuito a realizzare gli abiti ed accompagnato i loro figli alle prove. Va anche sottolineato che tutti gli attori e anche chi stava dietro le quinte non ha mai dimenticato il vero significato di questa rappresentazione». Emozionato, ma allo stesso tempo soddisfatto, anche Luigi Merlino, presidente dell'associazione nata più di quindici anni fa all'ombra del torrione medievale che sovrasta l'oratorio. «Grazie a tutti coloro che hanno partecipato a questa tre giorni - conclude - con i soldi raccolti finanzieremo la conclusione dei lavori per la sala Millennium in oratorio, il progetto di don Leo Biancotto in Colombia e la missione delle suore del Cottolengo a Nairobi, in Kenya». (a.t.)



Un'immagine di scena durante la rappresentazione del musical